



ОБЪЕДИНЕННАЯ
МЕТАЛЛУРГИЧЕСКАЯ
КОМПАНИЯ

**Зачем кипятить
чайник на горелке
промышленной печи?**
Правила безопасности ОМК
удивили подрядчиков



5 |

Какие «цифры» будут
считать в цехах?

4 |

Как объяснить оленеводу
смысл современного
искусства?

10 |

Территория ОМК

№ 40 (199) • 18 ОКТЯБРЯ 2019 ГОДА

Наследство инженера

• ВЫСТАВКА

Москвичи и гости столицы увидят выксунские конструкции Владимира Шухова

2 |



© ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО



© АРХИВ ОМК

Стажировка для активных

• ОПЫТ

Светлана Киселева
Выкса

Волонтеры из разных городов приехали в Выксу.

Участниками семидневной образовательной стажировки в Нижегородской области стали 15 человек из 13 регионов страны. Обмен опытом организовала Ассоциация волонтерских центров России. Один из дней участники стажировки провели в Выксе.

– Корпоративное волонтерство уже стало визитной карточкой нашей компании. Мы с радостью делимся собственным опытом и с НКО, и с жителями города, – говорит Екатерина Козерадская, начальник управления по связям с общественностью ВМЗ. – И, конечно, продолжаем развивать волонтерство на заводе.

Лилия Дворянкина, менеджер по спонсорским и благотворительным проектам ВМЗ, рассказала, как компания поддерживает волонтерские инициативы. Заводчане познакомили стажеров с проектами, реализованными на гранты конкурса «ОМК-Партнерство». Любовь Райкова, ведущий специалист отдела по социальности, представила «Выпускной для Золушки», а Ольга Погодина, машинист участка газового хозяйства, рассказала о создании «Клумбы Колумба».

– Наша команда, однажды объединившаяся, чтобы благоустроить свой двор, становится только больше: мы организуем дворовые фестивали, помогаем в сборе средств больным детям. О таких практиках нужно знать – за ними будущее, – отметила Ольга Погодина.

ЦИФРА

15 793 345

рублей выиграли во втором конкурсе Фонда президентских грантов некоммерческие организации – участники социальных программ ОМК. Финансирование получают проекты из Благовещенска, Выксы, Челябинска и Чусового. Об успешных инициативах «Территория ОМК» расскажет в следующем номере.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РОМАН БАРКОВСКИЙ
начальник отдела по капитальному строительству, ЧМЗ

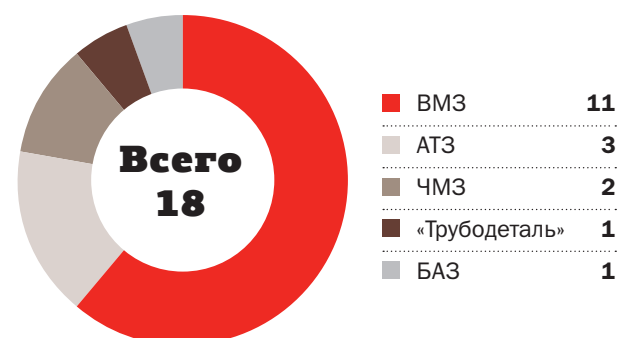
«Молодым сотрудникам, как правило, поручают что-то более простое. А я считаю, что нужно самому осваивать новые расчеты, получать новые знания.

/О саморазвитии/



СТАТИСТИКА

Количество здравпунктов на предприятиях ОМК



►► СТРАНИЦА 8

►► СТРАНИЦЫ 6-7

ЦИФРА

> **300****экспонатов**

собрали организаторы выставки, посвященной творчеству инженера Владимира Шухова.



ОТ РЕДАКЦИИ

В поисках красоты

Может ли чудо быть ошибкой?

**СЕРГЕЙ
ДМИТРИЕВ**

журналист
газеты
«Территория
ОМК»



Для меня конструкции делятся на два типа: красивые и функциональные. Совместить это получается очень редко, чаще встречается вариант, в котором нет ни красоты, ни функций. С месяц назад на центральной улице Альметьевска поставили новые автобусные остановки. Выглядят они странно: в землю воткнули несколько труб и заботливо прикрыли их сверху куском поликарбоната. Жителям не нравится. Из красоты там только трубы (наши, понятное дело), а какую функцию выполняет конструкция – вообще непонятно. От дождя не защищает – бока открыты, от солнца тоже – крыша нежно-прозрачная. Злые языки говорят, что одобряли эти конструкции не те, кто будет проводить в них время в ожидании городского автобуса.

А в Дубае есть небоскреб со сложнопроизносимым названием и высотой, приближающейся к километру. Не уверен, что он построен из труб АТЗ, но трубы в нем есть точно (кстати, основа конструкции современных небоскребов так и называется – «несущая труба»). Не был, но знакомые говорят, что там удобно и красиво. Создать красивый и функциональный небоскреб немного сложнее, чем остановочный павильон. Но ведь получилось. А почему не получилось с остановками – поди знай.

Впрочем, чудеса случаются не только за рубежом. Та же Шаболовская телебашня, спроектированная Владимиром Шуховым, – ей скоро стукнет сто лет, а она до сих пор олицетворяет мощь инже-

нерной мысли. Что до красоты – а судьи кто? В свое время против существования самой знаменитой башни – Эйфелевой – высказывались именно деятели искусства. Не казалась она им красивой. Шуховская же башня у современников вызывала вполне позитивные чувства. А Алексей Толстой настолько расчувствовался, что написал «Гиперболоид инженера Гарина».

Как по мне, Эйфелева башня красивее. Зато наша – выше на 15 метров. Но, конечно, мое мнение о таких сложных, проверенных временем конструкциях не самое ценное. Возможно, людям, далеким от понимания всех сложностей создания подобных сооружений, вообще не стоит высказываться. Это ведь наверняка очень неприятно тем, кто вложил в них свои ум и душу. Людям, говорящим на разных языках, сложно друг друга понять. А вот поддержать можно и молча.

« В свое время против существования самой знаменитой башни – Эйфелевой – высказывались именно деятели искусства. Не казалась она им красивой.

Художникам в этом смысле сложнее – у их работ нет функциональной стороны, только эстетическая. Потому сказать свое «фи» про любую картину всякий может. И неважно, что автор писал свое полотно каким-то мудреным способом в течение десяти лет. Не нравится – и все. Всех подряд подерживать тоже плохо, конечно. Без критики каждый второй художник будет свои каляки-маляки продолжать рисовать, а архитекторы – оснащать города остановками вроде тех, что сейчас «украшают» Альметьевск. Выход один – больше читать, развиваться и ходить на выставки вроде «Формулы архитектуры». Чтобы не стыдно было выражать свое мнение.

Наследство инженера

Москвичи и гости столицы увидят выксунские конструкции Владимира Шухова

ВЫСТАВКА

Анна Андреева
Москва

В Государственном научно-исследовательском музее архитектуры имени Алексея Щусева 22 октября откроется выставка «Шухов. Формула архитектуры». Совместный проект музея и фонда «Шуховская башня» поддержали Объединенная металлургическая компания и благотворительный фонд «ОМК-Участие». Выставка станет крупнейшей за последние 25 лет показом творчества знаменитого инженера и объединит на площадке работы из разных собраний.

Экспозиция развернется в семи залах музея архитектуры. Здесь можно будет увидеть графику, макеты, фотографии из творческого архива Владимира Шухова и личных коллекций зарубежных инженеров и архитекторов: Конрада Ваксманна, Фрая Отто, Нормана Фостера, Бакминстера Фуллера, Йорга Шляйха, Гюстава Эйфеля. Также организаторы подготовили мультимедийные экспонаты.

Основу выставки составляют два новаторских изобретения Владимира Шухова – сетчатые перекрытия и сооружения гиперboloидного типа. В них инженерная и творческая мысли сочетаются уникальным образом: оптимальность конструкции задает оригинальность внешней формы.

Несколько чертежей и документов представят впервые. Например, одним из центральных объектов, о которых расскажет выставка, станет цех металлургического завода в Выксе, построенный в 1897 году. Проектируя сооружение с оболочками двойной кривизны, Владимир Шухов осуществил прорыв в разработке пространственных выпуклых конструкций. Подобное решение позволило строителям экономить до 30 процентов металла по сравнению с обычным стропильным перекрытием.

Выставка будет работать до 19 января.



△ Творения Шухова по-прежнему привлекают внимание © ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО

▼ КСТАТИ

Шухов – Голицын. Выкса – Чусовой

Между городами присутствия ОМК обнаружилась еще одна интересная связь. Владимир Шухов в студенческие годы был пансионером Сергея Голицына, основателя Чусовского металлургического завода. Блестяще окончив гимназию в Петербурге, юноша поступил в одно из лучших учебных заведений того времени – Императорское москов-

ское техническое училище (ныне МГТУ имени Баумана). Материальное положение его семьи было не самым хорошим, но финансовую поддержку талантливому студенту оказывал князь Голицын. Во многом благодаря этому Владимир Шухов получил образование и смог стать блестящим инженером.

ОБСУЖДЕНИЕ | Какое самое интересное строение вы видели?

**ГАЛИНА
ПЕТРОВА**



начальник отдела по техническому контролю, ЧМЗ

« В 2016 году я побывала во Вьетнаме. В Далате есть самое необычное в мире здание, которое так и называется – Crazy House, по-русски – сумасшедший дом. Когда я его увидела, испытала восторг, удивление и даже шок! Архитектор – дочка второго президента Вьетнама. В самом здании отсутствуют прямые линии, оно похоже на фантастическое дерево с окнами неправильной формы. Это и музей, и отель, где можно снять номер Тигра, Кенгуру или Муравья.

**ИЛЬСУР
КАЛИМУЛЛИН**



старший мастер участка наружной изоляции, АТЗ

« Муравейник. Большая семья дружно возводит себе дом. В доме все продумано. Если дождь – входы закрываются; если случаются катаклизмы – все восстанавливается в считанные часы без планов и бюджетов. Все обеспечены жилплощадью, рабочими местами. Есть служба безопасности, которая защищает жителей от врага ценой собственных жизней. Гибкая переналадка – строение могут переместить, расширить, дополнить.

**ЮЛИЯ
ШЕРУНТАЕВА**



специалист отдела по развитию персонала и управлению карьерой, ВМЗ

« «Арт-Овраг» подарил нашему городу «Павильон будущего». Это пространство можно использовать для культурных или просветительских мероприятий, а можно просто собрать здесь друзей и провести вечер настольных игр. Или выбрать этот павильон в качестве локации для фотосессии: уверена, получатся красивые кадры. Если прийти сюда одному – можно помечтать, подумать о будущем или решиться на какой-то внезапный поступок.

**МАРГАРИТА
БАТУРИНА**



архивариус, БАЗ

« В поездке по Испании меня особенно удивил хрустальный дворец в Мадриде. Металлическая основа, множество окошек из стекла, объемная крыша... Поначалу я никак не могла догадаться, для чего построено роскошное, но абсолютно пустое здание на берегу озера, и даже предположила, что это укрытие от дождя. Интернет подсказал, что конструкцию соорудили в 1887 году как оранжерею для тропических растений, а сейчас здесь проводят выставки.

**СВЕТЛАНА
ВЕРНИГОРОДСКАЯ**



ведущий инженер по надзору за строительством, «Трубодеталь»

« Самое необычное – Crazy House, сказочный дом-гостиница, созданный без чертежей, в Далате. Он напоминает дерево с корнями и ветками, покрытыми паутиной и мхом. Автор проекта – женщина по имени Донг Вьет Нга. Ее очень беспокоит варварское отношение человека к природе, уничтожение лесов, загрязнение водоемов и истребление животных. Своим проектом она хотела вернуть людей к истокам, научить их видеть красоту природы.

КОРОТКО

Руководители ОМК собрались в Подмоскowie, чтобы на рабочей сессии под названием «За горизонт» обсудить развитие компании. Более подробно об этом событии газета расскажет в следующем номере.



▲ За эту награду борются ведущие компании мира © АРХИВ ОМК

За понимание

ВМЗ первым из российских предприятий получил престижную премию международного комитета по диаграммам фазового состояния сплавов APDIC

НАГРАДА

Виктор Махров
Выкса

Конкурентами завода были не только ведущие металлургические предприятия, но и представители других отраслей, занятые исследованиями и разработкой новых марок стали и сплавов. Коллектив инженерно-технологического центра ВМЗ отметили медалью за достижения в практическом использовании и повышении понимания технической, экономической и социальной важности фундаментальных знаний в области фазовых диаграмм и связанных с ними данных внутри коммерческих организаций.

В центре исследовательских лабораторий ИТЦ интенсивно используют термодинамические и фазовые диаграммы для исследования, развития

и улучшения материалов и процессов. С помощью термодинамического и кинетического моделирования по методу Calphad сотрудники ЦИЛ разработали новые марки высокопрочной трубной стали повышенной вязкости для применения в условиях низких температур.

– Наш большой плюс в том, что мы проводим испытания в лабораторных условиях, а не на реальном производстве. Методы, которые мы используем, позволяют значительно уменьшить время разработки новых марок стали и оптимизировать использование ресурсов в процессе их производства. Мы понимаем, при каких температурах происходят фазовые и структурные изменения в металле, и можем имитировать и моделировать те характеристики, которые получим в конкретном продукте, – рассказал Павел Степанов, директор инженерно-технологического центра ВМЗ.

Вторая часть работы, за которую ВМЗ и ОМК отметили эксперты премии, – образовательные и научные программы компании. Компания поддерживает стипендиями талантливых молодых людей, которые изучают материаловедение, активно работает со студентами и аспирантами, проводит научные семинары и конференции.

– Для нас это очень ценная награда, все сотрудники ИТЦ понимают ее значимость для компании и российской металлургии. Я могу сравнить ее с наградой от Toyota Engineering Corporation за развитие производственной системы. Мы и здесь первые в России. И на всех мероприятиях комитета APDIC наша компания будет среди лучших компаний мира, – отметил Павел Степанов.

Сменился директор

ПЕРСОНАЛ

В руководстве Альметьевского трубного завода произошли изменения.



Сергей Дмитриев
Альметьевск

Управляющим директором предприятия стал Артур Плешков.

Артур Валерьевич родился 26 апреля 1969 в Перми. Окончил Пермский политехнический институт, работал на заводе «Велта», на предприятии «Авиационные редуктора и трансмиссии» – Пермские мото-

ры», а также на заводе горно-шахтного машиностроения. На Альметьевский трубный завод Артур Плешков пришел в 2011 году – в качестве руководителя технической дирекции предприятия. В октябре 2019-го его назначили управляющим директором.

Александр Токарев, возглавлявший завод 30 лет, ушел на заслуженный отдых.

Осмотрели и опросили

БЕЗОПАСНОСТЬ

Сергей Дмитриев
Альметьевск

Аудит системы управления безопасностью производства завершился на АТЗ.

Команда аудиторов под руководством Михаила Козлова, директора по безопасности производства ОМК, оценивала, насколько системы управления безопасностью производства завода соответствуют общекорпоративным требованиям. Проверку провели по семи направлениям: охрана труда, безопасность производственных процессов, промышленная безопасность, управление

здоровьем, пожарная безопасность, экология и транспортная безопасность.

Аудиторы побывали в основных и вспомогательных подразделениях, побеседовали с более чем 100 заводчанами и подрядчиками АТЗ, осмотрели технику и территорию предприятия, приняли участие в тренировочной эвакуации персонала из производственного цеха. Сделав выводы, эксперты поделились ими с руководителями завода. Они рассказали о том, какие хорошие моменты заметили на заводе – а что нуждается в улучшении.

Напомним, подобные аудиты проходят на всех заводах компании. Более подробно об их итогах «Территория ОМК» расскажет в одном из следующих номеров.



© СЕРГЕЙ ДМИТРИЕВ

КОРОТКО О РАЗНОМ

Аудит

ПРОБЛЕМА 16 октября Дмитрий Махров, врио управляющего директора ВМЗ, пришел с обходом на железнодорожную станцию «Заводская». Аудиторы выявили несколько критичных зон. «Здесь есть все условия для комфортной работы, сделан ремонт, но стены уже испорчены. Это какое-то наплевательское отношение! Сотрудники позволяют себе курить в офисных помещениях. Руководству участка необходимо серьезно поработать с персоналом и объяснить, что нужно неукоснительно соблюдать правила компании и бережно относиться к имуществу», – сказал Дмитрий Махров. Станция получила оценку «неудовлетворительно».

Персонал

ЗНАНИЕ Начальник управления по персоналу Чусовского металлургического завода Жанна Леушина 15 октября провела занятие для участников кадрового резерва предприятия. Сотрудники, отобранные в число резервистов, проходят обучение в «Школе производственной системы». Жанна Леушина рассказала им о кадровой и социальной политике Объединенной металлургической компании, о возможностях для построения вертикальной и горизонтальной карьеры, а также о системе оплаты труда, методах материальной и нематериальной мотивации.

Коллектив

ЗДОРОВЬЕ Управляющий директор Альметьевского трубного завода Артур Плешков поручил дирекции по персоналу дополнительно проинформировать работников о возможностях использования полисов добровольного медицинского страхования. Предпосылка для этого решения послужили высказывания участников фокус-групп в рамках исследования вовлеченности. Как выяснилось, сотрудники предприятия, особенно недавно начавшие работать, недостаточно осведомлены о содержании социального пакета, который им предоставляет трубный завод.

Общество

ПРАЗДНИК Директор по персоналу Благовещенского арматурного завода Янина Нурисламова приняла участие в торжественном мероприятии, посвященном Дню Республики Башкортостан. После официальной части гостей праздника ждали детская развлекательная программа и концерт. Перед жителями Благовещенска выступили группа «Белый орел», кавер-группа «Париж», местные танцевальные и вокальные коллективы, а младших зрителей развлекала ростовая кукла Мистер Арматуркин. Партнером мероприятия стало градообразующее предприятие.

Производство

ЭФФЕКТИВНОСТЬ Директор по производству завода «Трубодеп-таль» Олег Лопатин провел заседание координационного совета по рассмотрению идей, направленных на повышение операционной эффективности бизнеса. Всего сотрудники предприятия выдвинули свыше 700 предложений, которые касаются разных аспектов деятельности: улучшения технологических процессов, энергопотребления, кадровой и социальной политики. Наиболее здравые идеи заводчан «Трубодеп-таль» лягут в основу плана мероприятий в рамках корпоративного проекта «Рост эффективности».

КОРОТКО

Сотрудники БАЗ – токарь Андрей Поздеев и электромонтер Александр Тимофеев – получили звание «Заслуженный машиностроитель Республики Башкортостан». На прошлой неделе их поздравил глава региона Радий Хабиров.



△ Производство уже становится цифровым © ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО

Культура «цифры»

Какие новые инструменты можно применить в цехах?

СИСТЕМА

Виктор Махров
Выкса

Инициаторами семинара о цифровой трансформации, который прошел 9 октября, стали управляющий директор ВМЗ Александр Барыков и эксперты консалтинговой компании McKinsey. Обсудить применение новых инструментов в тяжелой промышленности пригласили директоров дивизионов, начальников цехов и старших мастеров. По мнению Александра Барыкова, именно линейные руководители должны стать главными проводниками инновационных решений на участках завода.

– Цифровые технологии активно внедряли многие, но металлургия заметно отстала. Мы понимаем, что внедрение этих инструментов необходимо, – сказала Людмила Трофимова, руководитель направления по инновационному развитию ВМЗ. – Легко можно повторить судьбу многих компаний, например Kodak, которые не успели вовремя сориентироваться на рынке и потеряли большую долю продаж. Если мы сейчас не начнем цифровую трансформацию, через пять-десять лет наши конкуренты могут уйти далеко вперед.

Консультанты McKinsey рассказали руководителям ВМЗ о компаниях нефтехимической и металлургической отраслей, которые внедряли инновационные технологии на действующем производстве и получили хороший результат. Эксперты сделали акцент на основных направлениях: углубленная аналитика, цифровизация процессов и автоматизация программного обеспечения, а также робототехника и физическая автоматизация.

▼ КОММЕНТАРИЙ РУКОВОДИТЕЛЯ

АЛЕКСАНДР БАРЫКОВ
управляющий директор ВМЗ

«Цифровые технологии – важная и актуальная тема для компании. Опыт многих предприятий показывает, что просто внедрить цифровые инструменты бывает недостаточно – они не будут работать. Мы должны провести полноценную цифровую трансформацию, привить сотрудникам соответствующую культуру. У нас есть положительный

▼ КСТАТИ

Скачок в «цифре»

● На 92 процента в год в среднем увеличилось количество алгоритмов машинного обучения с 2014 года. Например, появилась программа, способная по звуку работы двигателя выявлять неисправность.

● В 100 раз дешевле, чем в 2015 году, стоят сегодня лазерные датчики для автономного транспорта.

Применение «цифры» в этих направлениях повысит производительность и снизит затраты, а также позволит максимально уберечь людей от работы во вредных и опасных условиях.

– Руководители ОМК и, в частности, ВМЗ часто подчеркивают, что нам не нужна цифровизация ради цифровизации. И мы будем внедрять цифровые технологии не потому, что это вдруг стало модным, – заверила Людмила Трофимова. – Многие инструменты давно известны, просто сейчас технологии подешевели, стали доступными и подтвердили результат на практике, а на рынке появилось много компетентных специалистов.

Участники семинара поделились на команды, в которых вместе с представителями центра цифровых компетенций «ТОП-2» и экспертами из McKinsey определяли задачи производства, которые можно решить с применением цифровых технологий, и обсуждали необходимые для этого цифровые инструменты. Команды представили итоги обсуждения, а организаторы сформировали список идей, которые можно применить в будущем. Проработкой одной из них – для наглядного практического результата – специалисты займутся в ближайшее время.

опыт внедрения инструментов бережливого производства. Как и в случае с развитием инструментов производственной системы, я рассчитываю, что главными носителями инновационных идей, их проводниками и драйверами станут начальники цехов и старшие мастера. Руководители на местах должны быть не заказчиками, а активными участниками диджитализации, постепенно прививая культуру «цифры» своим коллективам.

24 миллиона за две секунды

Инициатива ремонтников колесопрокатного цеха приблизила подразделение к рекордной производительности

ИДЕЯ

Виктор Махров
Выкса

– В 2019 году коллектив КПЦ должен выполнить амбициозную цель – выпустить почти миллион колес. Важны каждая мелочь, каждая секунда, – сообщил Иван Ткачев, мастер по ремонту механического оборудования ВМЗ и лидер МИГ № 547. – Нам нужно сократить цикл работы прессов до 25 секунд. Отсюда и наша инициатива.

Ремонтники обратили внимание на пресс мощностью 5 тысяч тонн-сил. Самая длительная операция в его рабочем цикле – подъем-опускание подвижной траверзы. Это действие занимало 15,5 секунды, а полный цикл работы прессы – 29 секунд. Чтобы ускорить процесс, специалисты ремонтной службы внесли конструктивные изменения в агрегат и доработали систему управления.

– В апреле, после того как изменилась технология деформации на прессе, мы демонтирова-

ли элементы механизма наметки. Решили установить дополнительные кольца, чтобы ограничить ход траверзы, – рассказал Иван Ткачев. – Мы заказали полукольца на «ВМЗ-Техно». Установили их на пресс в мае. Тогда же настроили гидравлическую систему управления прессом. А уже в июне начали работать по новой схеме, собрали данные и провели анализ работы после внедрения нашей идеи.

В результате цикл подъема-опускания траверзы удалось сократить на 2 секунды, что сказалось и на продолжительности цикла работы прессы: более 40 процентов всех циклов работы не превышают 25 секунд. Планируется, что после внедрения инициативы получится выпускать на 50 тысяч колес в год больше, а экономический эффект превысит 24 миллиона рублей.

▼ КСТАТИ

Инициатива МИГ № 547 победила в конкурсе ВМЗ на лучшее предложение, реализованное малой инициативной группой во втором квартале 2019 года.

Дорога к резиденту

Сотрудники ЧМЗ отремонтировали железнодорожные пути для одного из предприятий ТОСЭР

ТЕРРИТОРИЯ

Юрий Софонов
Чусовой

Участок по ремонту путей железнодорожного цеха ЧМЗ отремонтировал дорогу к предприятию «Чусовские минеральные удобрения», одному из резидентов ТОСЭР (территории опережающего социально-экономического развития) в городе.

Железнодорожный путь № 27 на металлургическом заводе, который ведет к новому предприятию, не использовался несколько лет. Он успел зарости кустарником и грунтом. Планировали даже совсем вывести его из эксплуатации. Однако ситуация изменилась, после того как Чусовой получил статус ТОСЭР и здесь открылись новые производства. Напомним, что в этом есть вклад

ОМК: компания профинансировала создание проекта.

С мая по октябрь 2019 года здесь провели ремонт. Работы выполнил коллектив участка по ремонту путей, который возродили в ЖДЦ пару лет назад (прежде пути ремонтировала подрядная организация).

– Весной мы подогнали бульдозер, расчистили путь, убрали мусор и шлак, вырубали кусты, – рассказывает начальник участка Сергей Конев. – Затем заменили прогнившие шпалы и балласт, отремонтировали пять стрелочных переводов на пути к предприятию.

9 октября закончился ремонт последнего участка пути № 27 в этом году. Сегодня по железной дороге уже идут вагоны с продукцией от «Чусовских минеральных удобрений» к потребителям. Новое предприятие планирует построить к концу 2020 года вторую очередь комплекса, здесь появятся еще 70 рабочих мест.



△ Заброшенную «железку» вернули к жизни © ЮРИЙ СОФОНОВ



© АРХИВ СЕРГЕЯ ДОЛГИХ

Нельзя пить чай внутри печи

Какие еще правила ОМК удивили подрядчиков?

Специалисты предприятия «Магnezит Монтаж Сервис» из челябинской Сатки в этом году выполняли капитальный ремонт печей колесопрокатного цеха ВМЗ. Своими впечатлениями о работе в Выксе поделился Сергей Долгих, руководитель направления по работе с предприятиями прокатного производства группы «Магnezит».



Легче не стало

Четырьмя фортами Боярд встретили нас кольцевые нагревательные и термические печи в полутьме остановленного на капитальный ремонт цеха. И, словно воины, идущие на штурм крепостей, полезли в жаркое нутро печей монтажники и огнеупорщики нашего предприятия. Но началось все непросто.

Два года назад магnezитовцы уже выполняли ремонтные работы на этой же площадке: в течение 21 дня футеровали три из четырех кольцевых печей. В этот раз объем работ был гораздо больше – и все нужно было сделать в очень сжатые сроки. На ремонт всех четырех кольцевых печей и тоннельных печей изотермической выдержки, а также других конструкций заказчик дал нам всего 12 суток.

Мы посчитали, что для такого фронта работ в столь сжатые сроки нам потребуется сразу больше 300 человек. Со снаряжением и оборудованием. Собрать такое количество людей не смогли. Дефицит от запланированного оказался более 80 человек. Сказалось то, что на подготовку нам было отпущено совсем немного времени: с момента подтверждения нашего участия в работе до ее начала прошло меньше месяца.

Почти трем сотням людей, прибывающим поездом и автобусами, нужно было разместиться на постой по всему городу. А еще получать пропуска, проходить инструктажи, ввозить оборудование... Два года назад здесь же мы выполняли работы силами 140 человек, и тогда было очень сложно. Но все познается в сравнении. Два года назад были цветочки... Ягодки созрели в этот раз.

Отстали, но наверстали

Получение пропусков затянулось на двое суток. Не оговорился: именно суток, потому что допуск людей к работам шел круглосуточно. Служба промышленной безопасности ВМЗ оказалась придирчива – вплоть до мелочей. Окурки, чайники на рабочих местах, отсутствие актуального удостоверения у конкретного работника в текущий момент, несоответствие страховочного снаряжения для работ на высоте требованиям... Все это становилось причинами для весьма эмоциональных разбирательств. Мы не всегда понимали, почему к нам предъявляют такие жесткие требования.

На третьи сутки с начала ремонта заказчик решил, что «Магnezит» не справляется с поставленной задачей. Сделали даже вывод, что часть работ придется снять с плана на текущий остановочный период – и выполнить уже после пуска оборудования, в период профилактических и планово-предупредительных ремонтов колесопрокатного цеха.

Уже поздним вечером третьих суток наши старшие мастера Владислав Шафилов, Андрей Кружков и Александр Рокутов после анализа ситуации и горячих споров смогли грамотно распределить силы магnezитовцев. Делали ремонт этапами: закончив один объект, начинали следующий. Приходили на смены на полчаса раньше, уходили на полчаса позже. И дело пошло! Потихоньку вошли в рабочий ритм. Сначала ликвидировали отставания по планам, а потом пошли – и с опережением.

Принесли в жертву

А вот отношения с промышленной безопасностью так и не сложились. Манометры необходимо привести к единому стандарту поверки! Иначе работы останавливают. Еще один чайник отобрали у огнеупорщиков, которые работали в печи и грели воду горелками! Запрещено. Хотя и не от хорошей жизни наши ребята пили чай не отходя от работы, – а чтобы не терять время на переходы к специально оборудованным местам. Триста метров в одну сторону, триста в другую – вот и полчаса времени потеряно! А у нас по минутам все расписано.

С курением такая же ситуация. В очередной раз обнаружив окурки на месте нашей работы, специалисты по промышленной безопасности ВМЗ жестко потребовали жертву – лишить пропуска мастера «Магnezит Монтаж Сервиса», отвечающего за этот участок. И никакие уговоры не помогли. Пропуск сдать! Но как вычеркнуть ключевого работника из процесса, когда и так каждый человек на счету? Так получилось, что у нас на руках был один лишний пропуск, выданный на ошибочные данные: фамилия одного человека, а имя-отчество другого. Его и принесли в жертву... Понимаем, что не очень хорошо, но нужно было что-то делать.

И все же сделали

А жизнь кипела не только в цехе. У Владимира Шафилова, в то время как он самоотверженно организовывал ремонт, родилась дочь. Как в кино! Прямо из цеха и поехал к семье. Работы заканчивали уже без него.

Жаль, что он не услышал сам, как на одном из последних рапортов ремонта, после докладов о плановом розжиге печей прозвучало: «Впервые за 11 лет запуск цеха проходит, как планировали, в срок. «Магnezит», спасибо! В 2020 году ждем вас на плановый ремонт колес снова!»

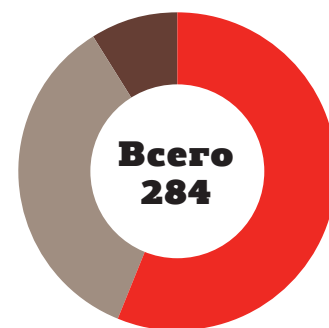
▼ КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА

НАТАЛЬЯ ГАДАЛОВА

ведущий инженер по пожарно-профилактической работе, ВМЗ

« На территории ВМЗ места курения организованы в соответствии с российским законодательством и кардинальными правилами нашего предприятия. Во время капитального ремонта в КПЦ мы пошли навстречу подрядчикам и организовали дополнительные места под кольцевыми печами – четыре курилки. Нести за них ответственность согласились сами сотрудники «Магnezита». Но мы обнаружили много окурков и в других местах – и сделали вывод, что люди курили просто повсюду. После этого курилки мы закрыли. Так как ответственность лежала на подрядчиках, мы предложили наказать работника из числа руководителей, чтобы на других местах соблюдались элементарные требования безопасности.

Сотрудники «Магnezита» на капремонте в КПЦ



■ монтажники	160
■ огнеупорщики	99
■ инженерно-технические работники	25

▼ ТЕХНИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Для футеровки подин двух кольцевых нагревательных печей диаметром 30 метров использовали 420 тонн периклазохромитовых огнеупоров (в их состав входят хромит и спеченный магnezит). Еще две кольцевые термические печи диаметром 27 метров зафутеровали шамотными изделиями (так называют материалы из огнеупорной глины).

▼ ЦИФРА

264
часа длился капитальный ремонт печей колесопрокатного цеха ВМЗ.

▼ СПРАВКА О ПАРТНЕРЕ

● Группа «Магnezит» – вертикально интегрированная компания, обеспечивающая полный цикл производства огнеупоров на основе магnezита – от добычи и глубокой переработки сырья до инжиниринга и эксплуатационного сервиса.
● В структуру компании входят производственные и сервисные предприятия в России, Китае, Словакии и на Украине, а так-

же широкая сеть торговых представительств в семи странах. Крупнейшие производственные активы компании сосредоточены в Челябинской области и Красноярском крае.

● Кстати, в 2012 и 2015 годах Объединенная металлургическая компания отмечала группу «Магnezит» как лучшего поставщика огнеупорной продукции.

Как вернуться с работы здоровым?

Система охраны здоровья сотрудников ОМК включает пять основных составляющих: от просветительской работы до оказания медицинской помощи. Обо всех пяти пунктах «Территории ОМК» рассказал Василий Нисиченко, менеджер по управлению здоровьем персонала компании.

Мария Попова
Москва

Вредные факторы: выявить и обезвредить

1 В соответствии с законодательством раз в пять лет на предприятиях проводится специальная оценка условий труда (СОУТ). Специалисты выделяют и замеряют вредные факторы на рабочих местах.

К примеру, человек работает с вращающимися механизмами. Станок вибрирует, вибрация – первый вредный фактор. Используется охлаждающая жидкость – второй фактор, химический. В воздухе рабочей зоны есть пыль, дым – третий фактор, запыленность, загазованность.

Сделав замеры, специалисты анализируют данные и определяют класс условий труда для каждого рабочего места. Всего таких классов четыре: оптимальные, допустимые, вредные и опасные. Скажем, к четвертому классу относятся «рабочие места» космонавтов, водолазов, пожарных – людей, которые трудятся в непредсказуемых обстоятельствах. Условия труда на производстве, как правило, относятся к третьему классу. И внутри класса они также имеют градацию – от первой степени до четвертой.

Задача компании – после проведения СОУТ уменьшить влияние вредных факторов, чтобы понизить класс условий труда до менее вредного. Этим занимается специальная комиссия, в которую входят линейные руководители и специалисты по охране труда.

Самое действенное, конечно, – убрать источник вредного воздействия. Но это означает изменить сам процесс производства. Или можно, к примеру, автоматизировать рабочее место, удалить работника от него. Но не всегда это возможно.

Профилактика: лучше, чем лечить

2 Уже перед тем как попасть на работу в компанию, кандидат должен пройти предварительное медицинское обследование. И только если здоровье позволяет человеку работать на производстве, он становится нашим сотрудником – и далее в обязательном порядке проходит медосмотры. Они могут быть разными: периодическими и внеочередными, предрейсовыми и послерейсовыми, предсменными и послесменными, углубленными. Такие осмотры позволяют контролировать состояние здоровья в динамике. И все они носят профилактический характер: помогают выявить отклонения, сигнализирующие о развитии профессиональных и общих заболеваний.

Восемь из десяти таких заболеваний на производстве – тугоухость. Мы понимаем, что она развивается не внезапно: пятнадцать лет человек работает и в один прекрасный день – раз! – и потерял слух, приобрел профзаболевание. Состояние ухудшается постепенно, день за днем, а благодаря регулярным медосмотрам мы можем это выявить и принять меры для того, чтобы не довести до диагноза «профзаболевание». Однако в силу несовершенства законодательства в такой си-

Здесь нам могут помочь инженерные решения. К примеру, есть металлические катки, которые крутятся во время движения трубы, издают большой шум. Мы можем уменьшить шум, поставив пластиковые катки, либо отгородить зону источника шума барьером. Если и это не помогает, то мы можем увеличить время сотрудника на отдых – установив такой режим работы, чтобы сенсорные органы (в этом случае уши) работника успели разгрузиться.

Средства индивидуальной защиты стоят на последнем месте с точки зрения эффективности. Хотя именно СИЗ – первое, что приходит на ум, когда мы говорим о защите от воздействия вредных факторов.

Чтобы понимать, насколько эффективны наши меры, мы контролируем соблюдение санитарных правил на производстве, не дожидаясь очередной СОУТ. Обычно этим занимаются либо специалисты ЦЗЛ, либо подрядчики. Они замеряют шум, освещенность, чистоту воздуха, вибрацию, температуру и другие показатели, соотнося данные с принятыми нормами. Если параметры превышают допустимый порог, об этом сообщают ответственным руководителем, чтобы он выяснил причины и исправил ситуацию.

▼ КСТАТИ

Сотрудники дирекции по безопасности производства разработали информационные материалы, разъясняющие, как на здоровье влияют шум, вибрация, углекислый газ и другие факторы. Ознакомьтесь с ними можно на стендах в подразделениях, у линейных руководителей или специалистов по охране труда.



© ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО

Медицинская помощь: далеко идти не нужно

3 Закон предписывает работодателю организовать для сотрудников доступ к медицинской помощи. У ОМК есть своя медсанчасть, на БАЗ и «Трубодетали» действуют здравпункты, на АТЗ и ЧМЗ работают медики подрядных организаций, готовые оперативно оказать помощь заводчанам. Компания выделила достаточно средств, чтобы оснащение здравпунктов соответствовало современным нормам.

Сотрудники здравпунктов могут оказывать как экстренную, так и плановую помощь в течение рабочего дня. Здесь работают специалисты, квалификация которых подтверждается лицензиями на медицинскую деятельность. Их задача – осмотреть пациента, установить диагноз, назначить лечение, обеспечить контроль здоровья в динамике и направить в поликлинику или медсанчасть, если эта динамика оказывается плохой.

Работники здравпунктов периодически проходят повышение квалификации. Например, курс по экстренной медицинской помощи провели специалисты кафедры неотложных состояний Федерального медико-биологического агентства РФ.

Также работодатель должен учить и сотрудников оказывать первую помощь, чтобы в экстренной ситуации люди могли помочь коллеге до прибытия медиков. И на заводах ОМК, и в московском офисе регулярно проходит такое обучение.

▼ КСТАТИ

Уровни медицинской помощи*

- **0-й уровень:** первичное реагирование на экстренную медицинскую ситуацию и вызов помощи; обеспечивает любой работник – свидетель происшествия.
- **1-й уровень:** первая помощь пострадавшему или заболевшему (не позднее четырех минут с момента происшествия); оказывают медицинские помощники.
- **2-й уровень:** медицинская помощь на догоспитальном этапе (в соответствии с правилом «золотого часа»); оказывают работники здравпунктов или бригада «скорой помощи».
- **3-й уровень:** квалифицированная медицинская помощь (не позднее двух часов с момента несчастного случая или острого заболевания); оказывают медработники в условиях стационара.
- **4-й уровень:** медицинская помощь в специализированном медицинском учреждении (в течение 24 часов или в зависимости от состояния пострадавшего или больного при условии его транспортабельности).

*Согласно корпоративному стандарту

Бытовые не мелочи: «Ревизорро» отдыхает

4 Третью жизни мы проводим на работе, и важно, чтобы здесь были хорошие санитарно-гигиенические условия, чтобы у людей были здоровая еда, чистая вода. Чтобы обеспечить безопасное питание, компания заключает договоры со специализированными организациями, а в дальнейшем контролирует работу подрядчика, чтобы качество обедов не снижалось. Проверки проводят медработники или сотрудники АХО. Лучше, когда это делают медики: они изучали гигиену питания и гигиену водоснабжения.

Проверяя пункты питания, мы уделяем внимание множеству деталей, например разделению потоков продуктов: наличию отдельных столов и посуды для сырой и вареной рыбы, мяса, птицы, овощей. Смотрим, как продукты хранятся в холодильниках, отслеживается ли наличие насекомых и грызунов, соблюдаются ли температурные режимы хранения полуфабрикатов и готовых блюд. К примеру, на раздаче первое блюдо должно подаваться при температуре 65–70 градусов, а второе блюдо – 45–50 градусов. И так далее.

Следим за автоматами с водой: чтобы рядом всегда были одноразовые стаканчики, чтобы внутренние емкости вовремя дезинфицировались (в них со временем накапливаются бактерии).

Важно также проверять санитарно-бытовые помещения – раздевалки, санузлы, душевые: обрабатывают ли их, чем именно, как часто; удобно ли там раздеваться, есть ли вентиляция, просыхает ли одежда... Перечень моментов, которые нуждаются в контроле, длинный. К сожалению, не все и не везде удается отслеживать в полном объеме, но мы работаем над этим.

Просвещение и убеждение: каждый сам отвечает

5 Говоря о здоровье, мы не можем забывать, что забота о нем – задача не только компании, но и каждого человека. Особое внимание мы уделяем просвещению. Проводим на заводах дни здоровья, прививочные кампании, занятия школы здоровья, лекции и беседы с медработниками, выпускаем бюллетени и листовки. Сотрудники узнают, что такое болезнь и как ее избежать.

Одна из новых практик, которую мы готовимся внедрять, – дневники (рабочие тетради) для слушателей школ здоровья. Они помогут сотрудникам научиться прислушиваться к себе, контролировать свое здоровье самостоятельно. Когда изо дня в день человек измеряет какие-то параметры, например вес или давление, он начинает уделять больше внимания здоровью, а это один из серьезных шагов к тому, чтобы справиться с тем или иным заболеванием – или не допустить его вовсе.

А еще важно мотивировать сотрудников вести здоровый образ жизни. Мы закрываем доступ на предприятие выпившим людям, призываем отказаться от курения. На заводах даже перенесли курилки подальше от рабочих мест, убрал в них скамейки, и теперь курильщики хотя бы стараются быстрее вернуться на рабочие места. Помогают и спортивные мероприятия.

И большое значение имеет личный пример руководителей, потому что по-настоящему вовлечь человека можно, только если сам разделяешь те ценности, о которых говоришь. А мы в последнее время говорим о здоровье очень много, потому что это действительно важно. С течением жизни мы постепенно теряем здоровье, в том числе и на работе. И наша задача здесь – сделать так, чтобы вклад предприятия в ухудшение здоровья был минимальным. Мы стараемся заботиться о нашем самочувствии, но просим и вас о нем не забывать. Берегите себя и будьте здоровы!

▼ ЦИФРА

7 500 человек ежедневно умирают из-за опасных или вредных условий заболевания, по данным Международной организации труда. Таким образом, за год эта цифра достигает 2,78 миллиона.

ФАКТ

В этом году прививки от гриппа получил уже 3 641 сотрудник ОМК. Больше всего привитых (600 человек) – на АТЗ.

ОБСУЖДЕНИЕ | Приходилось ли вам обращаться в заводской здравпункт?

ОЛЬГА КОНИЧЕВА распределитель работ, ЧМЗ	ОЛЕСЯ ПЫШКИНА инженер лаборатории, ВМЗ	ТАТЬЯНА КОНДРАТЬЕВА инженер-конструктор, «Трубодеталь»	АНИСА ФАРИТОВА специалист бюро пропусков, БАЗ	МАРГАРИТА ИЛЬИНА мастер отдела технического контроля, АТЗ
«Недавно в здравпункте оформляла санаторно-курортную карту. Это стало удобно делать благодаря системе «ПроМед». Раньше мы шли в поликлинику за амбулаторной картой, с ней – в здравпункт, там получали направления на анализы. Сегодня фельдшер здравпункта получает всю информацию через «ПроМед», в электронном виде выписывает направление. И за результатами тоже нет нужды ходить самому. Правда, я пришла, когда обновляли ПО, пришлось потратить чуть больше времени.	«Наличие здравпунктов на предприятии – бесспорный плюс для сотрудников. И прививку можно поставить, и с головной болью обратиться, а если нужно – и первую неотложную помощь окажут. А еще здравпункт помогает не терять время в очередях обычных поликлиник. Например, недавно я начала проходить лечение у стоматолога. Очень удобно, что после приема я имею возможность быстро вернуться на рабочее место, ведь все близко. К работе специалиста также нареканий нет.	«Да, за последние два года обращалась пару раз по поводу повышенного давления. Гипертония – в принципе не мой случай, видимо, переживала или переутомилась. Меня встретили вежливые медики. Расспросили, как часто у меня такое бывает, сразу дали лекарство и рассказали, как избежать развития гипертонической болезни. А еще я всю жизнь боюсь уколов, а тут ставила одновременно две прививки – от гриппа и пневмонии – и даже не почувствовала, такая легкая рука у медсестры.	«Да, мне часто приходится обращаться в здравпункт. И всегда остаюсь очень довольной. Все девочки вежливые, никогда не отказывают в помощи – дают советы, рекомендации. От их мастерства и профессионализма, душевной чуткости, сострадания, терпения и доброго отношения к заводчанам зависит главное – жизнь и здоровье сотрудников. Я от чистого сердца желаю им вдохновения, легкой работы, новых свершений, неиссякаемого энтузиазма и оптимистичного настроения.	«Недавно в здравпункте побывал практически весь персонал АТЗ – проходил очередной медосмотр. Сама как-то обращалась давление измерить. Ничего кроме хороших слов о работе наших здравпунктов сказать не могу, да и вряд ли кто-то на заводе скажет иначе. Заведующая Рамила Зуфаконна и ее команда всегда вежливые, отзывчивые. Они нас сопровождают и на работе, и на мероприятиях. Люди иногда приходят к ним просто посоветоваться, например насчет болезней детей.



Начальник отдела по капитальному строительству
Чусовского металлургического завода

Роман Барковский: «Без саморазвития просидишь в молодых специалистах»



Юрий Софонов
Чусовой

В январе 2019 года Роман Барковский стал начальником отдела по капитальному строительству ЧМЗ – человеком, который отвечает за то, чтобы здания стояли прочно, коммуникационные сети не знали износа, а сооружения служили верой и правдой долгие годы. А на завод он пришел десять лет назад.

– Роман Николаевич, как вы выбрали свою дорогу в жизни, почему именно строительство? Молодые люди часто витают в облаках, хотят быть политиками, бизнесменами или артистами...

– Уже в школе я проявлял тягу к точным наукам, посещал факультативные занятия по математике и физике, участвовал в олимпиадах, был даже призером. А после уроков помогал отцу строить гараж и баню. Считаю, что любые начинания нужно потрогать собственными руками. Сразу после школы поступал в Пермский государственный технический университет. Не хватило баллов, не прошел по конкурсу, забрал документы. После армии решил снова поступать в вуз, выбор пал на аграрно-технологический университет. Накануне маме приснился сон с тремя главными буквами моей будущей специальности – ПГС. Благодаря основам, которые я прочно усвоил еще в школе, учиться мне было нетрудно, со второго курса совмещал работу с учебой.

– Какой была ваша первая работа в качестве инженера?

– Я работал на предприятии «Ветлан-строй», объекты были серьезные, например фундамент для многоэтажного здания Сбербанка, очистные сооружения на промышленном предприятии. Приходилось объяснять и показывать рабочим, как и что нужно делать, контролировать и принимать выполненную работу. Иногда – делать расчеты, дополнять чертежи недостающей информацией. Получив диплом, подал резюме на Чусовской металлургический завод, прошел собеседование. Через несколько дней мне сообщили, что я принят инженером-проектировщиком в проектно-конструкторское управление.

– И уже через пять лет вас назначили начальником отдела, хотя в подразделении были и более опытные сотрудники. Что вам помогло стать руководителем?

– Молодым сотрудникам, как правило, поручают что-то более простое. А я считаю, что нужно самому осваивать новые расчеты, получать знания в строительстве и в проектировании. Без саморазвития можно всю жизнь просидеть в молодых специалистах. Чтобы стать начальником отдела, необходимо видеть результат, принимать решения, быть примером для подчиненных. Были в отделе более опытные сотрудники, с не меньшим багажом знаний? Да, были, но деятельность начальника отдела заключается не только в работе с чертежами. Необходимо выходить на строящиеся объекты, доказывать правильность проектного решения строителям, за плечами которых – сотни объектов.

– Кто был вашими главными наставниками в профессии?

– Главный – руководитель проектно-конструкторского отдела Виталий Холодилов, к нему всегда можно было обратиться за советом, это руководитель с большой буквы. Наставниками были также опытные сотрудники, никогда не отказывали в помощи. Во время учебы в вузе запомнился преподаватель Игорь Тонков, который вел предмет «Железобетонные конструкции». Он всегда терпеливо объяснял, умело направлял мысли в нужное русло, требовательно подходил к заданиям.

– Как складывалась ваша дальнейшая карьера?

– Сначала она шла по вертикали: меня назначили начальником отдела по промышленному и гражданскому строительству в проектно-конструкторском управлении. Затем – по горизонтали: в 2018 году я стал главным инженером проекта в отделе по капитальному строительству. Это уже другая работа. Если раньше я занимался проектированием, то теперь контролировал ход строительства. А потом – снова по вертикали: в январе 2019-го возглавил отдел по капитальному строительству.

Думаю, главным залогом профессионального роста было стремление к совершенствованию и развитию в сфере строительства. А еще помогала дочь Софья, ей сейчас семь лет, но она уже интересуется: кем работает папа, как дела на работе, все ли хорошо. Именно дочка больше всего вдохновляет меня на движение вперед. Для меня очень важно, чтобы она могла гордиться отцом!

Образование

- Школа № 6 в Чусовом (2001). Любимые предметы: черчение, физика, геометрия, алгебра.
- Профессиональное училище № 9, специальность «Вальцовщик» (2002).
- Пермский государственный аграрно-технологический университет, специальность «Инженер-конструктор» (2009). Тема диплома: «Строительство девятиэтажного жилого дома».



Этапы карьеры

Начальник отдела по капитальному строительству ЧМЗ (с января 2019-го)

Суть работы: контроль за всеми работами по капитальному строительству на всей территории завода.

Нужные качества: умение работать с людьми, ответственность, работоспособность, вовлеченность в общее дело.

Главный урок: руководитель – это роль, требующая эффективного взаимодействия с подчиненными, при этом всегда в условиях дефицита времени.

Главный инженер проекта в отделе по капитальному строительству ЧМЗ (2018)

Суть работы: контроль за работой подрядчиков и ходом строительства объектов.

Нужные качества: знания в области строительства и проектирования, умение требовать выполнения взятых обязательств в полном объеме, целеустремленность.

Главный урок: ответственная работа не терпит халатности; доверяй – но проверяй!

Начальник проектно-конструкторского отдела, ведущий инженер-конструктор (2014–2018)

Суть работы: координирование проектно-конструкторской работы по зданиям и сооружениям на ЧМЗ, доработка готовых проектов.

Нужные качества: работоспособность, ответственность не только за себя, но и за других.

Главный урок: внимательность и ответственность в соблюдении техники безопасности крайне важны при обходе объектов.

Инженер-конструктор проектно-конструкторского управления ЧМЗ (2009–2014)

Суть работы: проектирование элементов конструкции и узлов зданий и сооружений для выполнения ремонта и нового строительства, привязка готовых проектов к условиям строительства.

Нужные качества: внимательность, ответственность, навыки расчета конструкций.

Главный урок: семь раз отмерь – один раз отрежь.

Студент аграрно-технологического университета – инженер предприятия «Ветлан-строй» (2006–2009)

Суть работы: координирование действий сотрудников, контроль качества выполненных работ, детализация рабочих проектов.

Нужные качества: пунктуальность, умение правильно распределять свое время между работой и учебой, исполнительность и сильный характер.

Главный урок: то, что вы делаете сейчас, определяет то, кем вы являетесь сегодня, и то, кем вы станете в будущем.

ФАКТ

Роман Барковский стал одним из лауреатов премии Фонда имени Сергея Голицына в номинации «Лучший молодой специалист».



Наталья Косякова, ветеран Альметьевского трубного завода, на заслуженном отдыхе хочет проводить время осмысленно: путешествует по горам, плавает в ледяной воде и встречает Рождество в лесу

А жить нужно не зря



ФАКТ

Наталья Косякова отработала на Альметьевском трубном заводе 29 лет.

© СЕРГЕЙ ДМИТРИЕВ

«Обливаться водой сложнее, чем входить в прорубь. Решать проблемы полезней, чем думать о том, что их невозможно решить.»

Сергей Дмитриев
Альметьевск

Если будет нужно, Наталья Косякова и коня на скаку остановит, и в горящую избу войдет. Общаться с ней легко и приятно. Наталья Анатольевна с удовольствием делится воспоминаниями о своих приключениях, с теплотой вспоминает работу на заводе и радуется жизни.

Тридцать лет спустя

На Альметьевский трубный завод Наталья Косякова устроилась по совету подруги, старшего контролера ОТК Надежды Дикой. В то время они водили детей в один садик, так и познакомились. Без малого тридцать лет пролетели, как один день, – день, о котором она нисколько не жалеет.

В девяностые, когда завод лихорадило, меня и некоторых моих коллег приглашали работать на Альметьевском заводе погружных насосов (ныне завод «Алнас» в составе «Группы ЧТПЗ». – Прим. ред.), – вспоминает Наталья Анатольевна. – Но мы не согласились, остались со своей большой семьей, все прошли, выдержали – и дружно работали вплоть до пенсии.

Наталья Косякова ушла на заслуженный отдых, но поняла, что отдых отдыху рознь. Сама она отдыхает и в городе, и далеко за его пределами. На городской спартакиаде «Третий возраст» Наталья Анатольевна защищает честь завода в составе сборной ветеранов АТЗ. Одной из первых она присоединяется к благотворительным акциям, социальным проектам завода. Наталья Косякова – первый «серебряный» волонтер «ОМК-Партнерства» в Альметьевске. А

недавно вместе с бывшими сослуживцами она побывала на очередной экскурсии по предприятию.

– За тридцать лет завод изменился просто неузнаваемо, – радуется Наталья Анатольевна. – Мы увидели облагороженную территорию, идеально чистые помещения. Никакого мазута, все покрашено, есть дорожки. Непривычно, что мало людей, – в цехах все автоматизировано. Непривычно, что все носят чистую фирменную одежду. Да даже за последние три года многое изменилось в лучшую сторону – не то что за тридцать. Горжусь заводом.

Километры в проруби

Наталья Косякова закаляется уже пятнадцать лет. Началось все с того, что знакомые позвали попробовать. В один из мартовских дней Наталья Анатольевна пришла с сестрой на городское озеро. Был какой-то спортивный праздник, она попробовала окунуться в прорубь. Температура воды не превышала два-три градуса по Цельсию. И ей понравилось! С этого и началась дружба с клубом альметьевских моржей «Айсберг».

Занимаются моржи круглый год. Есть люди, которым нравятся холодные процедуры по утрам, есть те, кто предпочитает окунаться вечером. А некоторые и вовсе ходят к проруби по несколько раз в день.

– Два-три раза в неделю – обязательно, – говорит Наталья Анатольевна. – Тело просит, охота. Есть время – сразу бегу на озеро. Вода дает особую энергию, а уж воду в проруби и вовсе нельзя ни с чем сравнить.

Сложно сказать, сколько часов Наталья Косякова провела в ледяной воде. В марте, например, она участвовала в суточном заплыве, который клуб посвятил Великой

Победе. Смысл следующий: в течение суток 25-метровая прорубь не должна оставаться без пловца. Один проплыл, вернулся, за ним поплыл следующий – и так далее по кругу. За эти сутки Наталья Косякова наплавала 550 метров, окунувшись в прорубь одиннадцать раз.

– Нужно быть морально готовым, не бояться. На самом деле это вовсе не холодно, а довольно приятно, – говорит Наталья Косякова. И делает интересный вывод: – Обливаться водой сложнее, чем входить в прорубь. Решать проблемы полезней, чем думать о том, что их невозможно решить.

Рождество в лесу

Еще одна оригинальная традиция, которой Наталья Косякова остается верна уже пятнадцать лет, – встречать Рождество в лесу. Полтора десятка отважных туристов 6 января вне зависимости от погоды собираются на горе недалеко от Альметьевска, разжигают костер, кипятят воду и ночуют под открытым небом. Кстати, друзья готовятся к этому событию с ноября – обустривают место, привозят дрова.

– Каждый год на Рождество открывается небо и появляется звезда, – говорит Наталья Анатольевна. – Хотите – верьте, хотите – нет.

Наталья Косякова, как и все альметьевские моржи, не чувствует потребности колесить по другим странам. Она считает, что жизни не хватит налюбоваться красотами родных краев. Есть у нее и примета – нельзя сравнивать природу разных мест. Везде есть хорошее. Приметы приметам, но ни одного несчастного случая в походах и заплывах у любителей отдыха на природе не было. Этому немало способствует жесточайшая дисциплина: никому

ДОСЬЕ

Косякова Наталья Анатольевна

- **Дата рождения:** 25 октября 1960 года.
- **Место рождения:** село Кривозериха (Самарская область).
- **Образование:** Самарский металлургический техникум, специальность «Контролер ОТК» (1979).
- **Карьера:**
 - контролер прессового цеха Куйбышевского металлургического завода (1978–1981);
 - заведующий общежитием Альметьевского трактороремонтного завода (1981–1987);
 - приемосдатчик груза и багажа железнодорожного цеха Альметьевского трубного завода (1987–1995);
 - оператор котельной Альметьевского трубного завода (1995–2016).
- **Семейное положение:** замужем, есть два взрослых сына.

КОММЕНТАРИЙ КОЛЛЕГИ

РОЗАЛИЯ ХАЗИЕВА

председатель Совета ветеранов АТЗ

«Наталья Косякова – пожалуй, самый жизнерадостный и позитивный человек, которого я знаю. Всегда излучает уверенность и оптимизм, заражает своим благотворным настроением всех окружающих. Даже на заслуженном отдыхе приходит на помощь заводу по первой просьбе. Это один из тех людей, которые показывают нам, что нет ничего невозможного.»

в голову не приходит подвергать себя или команду излишнему риску, в походе или заплыве – никакого спиртного.

– Горы ошибок не прощают, – говорит Наталья Анатольевна.

Впрочем, риск в увлечениях Натальи Косяковой – буквально на каждом шагу. Герои-марафонцы способны пробежать 22 километра за час. Наталья Косякова прошла эту дистанцию за 12 часов. Но с двумя «отягчающими обстоятельствами». Первое – походный рюкзак весом 17 килограммов. В нем заботливо упакованы спальник, одежда и провиант на пять суток. А второе – местность. Наталья Косякова шла со своим отрядом по горам.

Карелия, Эльбрус, Алтай, Байкал – много ли у вас знакомых, бродивших там с походным рюкзаком? Кстати, чтобы побродить, нужно еще и двое-трое суток ехать на поезде. Да и стоимость таких поездок оставляет повод для размышлений. Но Наталья Косякова по этому поводу не испытывает сомнений.

– В горы не едешь – горы зовут, рюкзак тянет, – говорит она. – Если никуда не съездил, не сходил – значит год прожил зря. А жить нужно не зря.

КСТАТИ

Наталья Косякова приглашает читателей из всех городов присутствия ОМК попробовать себя в альметьевском клубе зимнего плавания и походов.

Редакция поможет вам связаться с Натальей Анатольевной и присоединиться к акциям моржей-путешественников.



Руководитель продюсерской компании «Марка»



Федор Павлов-Андреевич: «Это абсолютная мечта»

© ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО

Александр Кулагин
Выкса

Фонд «ОМК-Участие» выбрал нового куратора фестиваля городской культуры в Выксе. Организацией «Арт-Оврага» займется продюсерская компания «Марка». Ее руководитель, известный далеко за пределами России художник, режиссер и автор перформансов Федор Павлов-Андреевич, познакомился с Выксой.

— Это ваша первая поездка сюда?

— Здесь я еще не был, но слышал о городе много. Это история о том, что современная культура в России существует и за пределами Москвы. Ты думаешь: «Наверно, это что-то такое, ну так себе...», — а потом приезжаешь, видишь все это и говоришь: «Боже, как классно!» Сегодня у меня как раз такое ощущение.

Выкса показалась мне печворком — лоскутным одеялом, элементы которого нечасто соприкасаются и согласуются. Я имею в виду и историю, и наследие ежегодных «Арт-Оврагов». Вообще, это свойство современной русской культуры: тут вырос такой грибок, тут такая ягода созрела. И это здорово!

И еще: Выкса — моногород, здесь все связано с металлургическим заводом. Для меня люди производства — небожители, люди совершенно иного склада мышления. И мне будет интересно с ними работать.

Я узнал об одной особенности: выксунцы рано встают и рано ложатся. Мне об этом рассказывала женщина-таксист. Говорит, уже в 6:25 утра бывают пробки. На самом деле это особый колорит малого города. В мегаполисах, например в той же Москве, все совсем по-другому.

Энергия раннего утра очень продуктивна. Один из моих учителей, куратор Ханс Ульрих Обрист, создал проект «Брутально ранний клуб». В пять утра в Лондоне, в кофейне на Пикадилли, собирались художники, философы, писатели и что-то обсуждали. По итогам разговора выходила книга, например. Ранним утром никто ни о чем думать не может, но интеллектуальная сила буквально прет!

— Вам удалось побывать на территории завода? Что увидели?

— Из самых сильных впечатлений — огромная гора металлической стружки (на участке брикетирования стружки. — Прим. ред.). Если сделать эту гору конусообразной, то на ее вершине прекрасно смотрелась бы человеческая фигура. Мне сразу захотелось залезть туда, потому что я работаю с живой скульптурой, я сам — живая скульптура.

На металлургическом производстве я уже был однажды. Когда в молодости работал на телевидении, приезжал на НЛМК — мы снимали там фильм. Я видел печи, оборудование, а главное — людей. Это были сильные впечатления. Как и сейчас — все, что я вижу в Выксе, я вижу через людей, которые здесь живут и работают.

— Чем вас, художника с мировым именем, привлекает «Арт-Овраг»?

— Этот фестиваль — абсолютная мечта, потому что в реальности в России, да и в мире тоже, мало таких площадок, на которых можно попробовать поговорить с людьми. И это не значит, что разговор должен быть популистским. Потому что современная культура — о человеке, о его истории.

Самые интересные аудитории, общение с которыми наиболее плодотворно, — молодые люди до 25 лет и люди уважаемого возраста 75 плюс. Это самые незащищенные горожане. Они открыты новому. Для изучения местного культурного контекста я планирую сделать серию интервью с самыми разными людьми, обычными и необычными, например теми, кто живет субкультурной жизнью. Отдельно хотел бы пообщаться с теми, кто говорит, что граффити не нужны, а вместо них нужно утеплять стены многоквартирных домов. Утепление — тоже интересная тема для современного искусства.

Почти десятилетнее наследие «Арт-Оврага» в городе очевидно и многогранно. В целом интересно видеть сборную лучших проектов, которые знакомы по другим местам. Здесь кусочек Никола-Ленивца, здесь — парка Горького, здесь — Олег Шاپиро, здесь — «8 линий». И все это в контексте старинного парка. Много разных элементов, и очевидно, что за время существования «Арт-Оврага» здесь сделано многое разными людьми, не только из Москвы, но и из других стран.

— В чем вы видите задачу современного искусства?

— Я убежден, что искусство, которое существует для художников и кураторов, — гиблое дело. Возможно, оно остается в истории, но я как практик не могу этим заниматься. Потому что мне всегда интересно объяснить людям смысл моих историй и умозаключений. И не только объяснить словами, но и показать так, чтобы им стало понятно.

Деятель современного искусства, а тем более руководитель арт-институции, должен уметь разговаривать с людьми. В Москве я часто видел людей, которые впервые приходили посмотреть на современное искусство,

а потом возвращались, потому что с ними разговаривали и объясняли смыслы человеческим языком, а не общались откуда-то сверху, забравшись на стремянку. Получались интересные диалоги.

Но это не значит, что нужно упрощать. Перформанс — это не взять и раздеться, как думают многие, или что-то подобное. Это про другое. Например, у меня очень хорошо работает тот центр в сознании, который отвечает за создание каких-то новых механизмов, новых практик. Перформанс и другое искусство, которым я занимаюсь, — всегда новое и не повторяющееся. Это изумляет сначала тебя, а потом и других людей. Когда я понимаю, что повторяюсь, штамную уже сделанное, мне становится скучно, и я ищу новые идеи.

Для понимания современного искусства и искусства вообще можно использовать такую метафору: представьте, что внезапно человека с Крайнего Севера, который всю жизнь занимался оленеводством,

привезли в Большой театр. Дают оперу, партию исполняет звезда. Какая будет реакция оленевода? Он полезет на сцену спасать оперную диву! Ему покажется, что она рождает! Он просто не понимает, зачем выходить на сцену и так страшно орать. Но если ему что-то объяснить, сводить на разные постановки пять-десять раз, он начнет разбираться: вот хорошая опера, а эта похуже, этот тенор пел лучше того...

И все мы — такие вот оленеводы — что-то узнаем, что-то понимаем или пытаемся разобраться. Мы начинаем любить что-то, потому что мы способны об этом говорить, этим делиться. Например, мне предложили поставить в следующем году барочную оперу в Германии — проект для меня совершенно новый. Сейчас изучаю, разбираюсь, и это безумно интересно!

— Расскажите о вашей команде и знакомых проектах «Марки».

— Моя команда — крупнейший в России продюсер в области современной культуры, организация, которая разрабатывает креативные решения в области маркетинга. Я создал эту компанию, когда мне было 17 лет. Конечно, за четверть века она сильно

изменилась. Сегодня менеджмент в сфере современной культуры — это не только чистое искусство, но еще дизайн, урбанистика, архитектура и другие направления знаний. Поэтому под большие проекты мы привлекаем экспертов — отраслевых профессионалов, часто — иностранцев.

В числе наших проектов — те, что реально изменили Москву. В середине нулевых мы запустили формат публичных лекций — тогда такого просто не было. На месте еще не отремонтированного центра современного искусства «Винзавод» организовали лекцию знаменитого британского архитектора Нормана Фостера. Пришли 3 тысячи человек. Это стало знаком — мы поняли, что людям это нужно. Это интересно. Мы также запустили Московскую биеннале — выставку современного искусства, которая проходит в столице по нечетным годам.

В 2012 году, за два месяца до Дня города, московское правительство предложило «Марке» взяться за культурное наполнение праздника. Я решил, что революционная ситуация назрела. На тот момент в День города многие москвичи стремились специально уехать из столицы: пивные фестивали, сомнительные концерты и шарахающиеся ростовые куклы уже надоели. Мы разработали и организовали 670 событий в рамках праздника — самыми резонансными проектами стали карнавал на проспекте Сахарова и «Стол длиной в бульвар» на бульварном кольце.

— А кем вы ощущаете себя в большей мере?

— Во мне намешано много кровей, много национальностей. Мне легко приводить к общему знаменателю представителей разных культур, мне это нравится. Практикую современную культуру в доступных мне словах и образах. Стараюсь не привязываться к географическим или этническим рамкам.

Но, конечно, в большей степени я думаю по-русски, хотя с недавних пор значительную часть времени говорю на английском, обсуждая выставки и другие культурные проекты по всему миру, и португальском, государственном языке Бразилии, где сейчас находится мой второй дом.

Кстати, в детстве я некоторое время провел совсем недалеко от Выксы — во Владимирской области, в деревне Дубцы. Это в 16 километрах отсюда, на левой стороне Оки. В начале 1990-х моя мама (писатель Людмила Петрушевская. — Прим. ред.) купила там дом и перевезла нас, опасаясь, что в стране будет голод. В деревне же можно было жить натуральным хозяйством. Ну и когда я сообщил ей, что еду в Выксу, она сказала: «Ну как же, знаю. Бывала там». Оказалось, что в 1965 году, когда она работала корреспондентом в газете «Горьковская правда», ее отправили в Выксу писать репортаж. Она помнит об этой поездке. То есть я нашел определенные органические корни в этом городе. Уверен, что чем дальше копать, тем будет интереснее.



▼ ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СПРАВКА

- «Марка», продюсерская компания в сфере искусства и современной культуры, существует 25 лет. С помощью инструментов современной культуры — выставок, фестивалей, паблик-арта — она решает общественные и коммерческие задачи заказчика.
- «Марка» сотрудничает с кураторами, художниками, журналистами, арт-институциями и бизнесом по всему миру.

- Компания создала московскую «Ночь в музее», привезла в Россию художников Марину Абрамович и Билла Виолу, участвовала в запуске Московской биеннале современного искусства, открыла первый музей под открытым небом. Несколько лет назад «Марка» придумала столичный День города в новом формате — организовала 670 событий в дни праздника.

КОНТАКТ

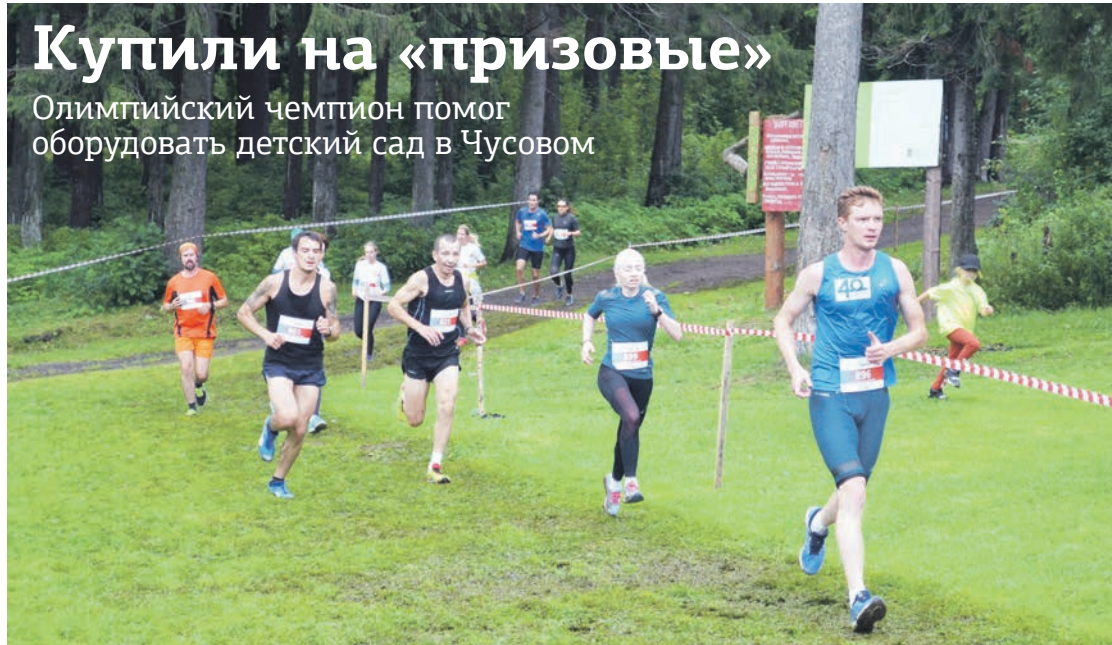
Адрес электронной почты редакции газеты «Территория ОМК»

GAZETA@OMK.RU



Купили на «призовые»

Олимпийский чемпион помог оборудовать детский сад в Чусовом



△ Во время забега собрали деньги для детей © ОЛЬГА СУДАКОВА

ДОБРО

Ольга Судакowa
Чусовой

Нынешним летом фонд «Спортивный дом Альберта Демченко», основанный известным российским саночником, организовал в Перми благотворительный забег «Встреча поколений» (об этом «Территория ОМК» писала в номере от 16 августа. — Прим. ред.). Собравшие во время этой акции деньги пошли на обустройство детских садов Чусового и Краснокамска.

— Мы купили оборудование для детсада «Созвездие» и впервые провели здесь физкультурно-спортивный праздник, — сообщила директор фонда Наталья Мезенцева.

Дошкольное учреждение посещают 50 детей с особенностями здоровья, которым здесь обеспечивают индивидуальный подход. Коллектив педагогов не раз становился победителем грантовых конкурсов, которые проводит Объединен-

ная металлургическая компания. В частности, на деньги ОМК в детском саду оборудовали сенсорную комнату. А в этом году помощь фонда «Спортивный дом Альберта Демченко» позволила приобрести проектор и экран.

— Наши сотрудники также участвовали в благотворительном забеге «Встреча поколений», — рассказала Ирина Якунцова, старший воспитатель детского сада «Созвездие». — Сейчас дети смогут полноценно заниматься и смотреть мультфильмы, которые они очень любят. Спасибо Альберту Демченко за помощь детским садам, которые посещают ребята с особенностями здоровья.

ЦИФРА

>640

тысяч рублей собрали участники забега «Встреча поколений».

«Нет денег – не более!»

ОТКЛИК

Дорого болеть

/№ 39 (198) от 11 октября 2019 года/

Болеть в любом случае очень дорого, даже если иметь в виду только медицинские расходы... А ведь человек со слабым здоровьем еще и упускает массу возможностей, которыми мог бы воспользоваться в том числе для повышения своего благосостояния. И хорошо бы задумываться об этом не после того, как заболеешь, а до — или, если действительно хорошо задуматься, вместо.

Александр:

«Для чего эта статья написана? Разве не понятно: чтобы питаться правильно, нужно правильно зарабатывать? Отсюда и питание, и занятия спортом, и своевременное медицинское обследование...»

4321:

«О, да. Выйти сделать зарядку и побегать в городской парк безумно дорого. У Федорки всегда отговорки, как говорится.

123:

«А есть морковку и капустку вообще нереально дорого.

OSH:

«Они сейчас скажут, что на специальные кроссовки для бега денег нет, а в других бегать не кошерно.

Ирина:

«Мне 55 лет, и у меня болят суставы, поэтому бегать не смогу в кроссовках, не предназначенных для бега. Хорошие кроссовки не помешали бы. А хожу я много, и на работу — тоже пешком, через парк.

124:

«Бизнесмены в медицине всегда будут заинтересованы в больном населении!

Читатель:

«Минздрав предупреждает: нет денег — не болеть!

Константин:

«В России пошла тенденция: если работник часто берет больничные — работодатель косо начинает смотреть, потому что ему дорого обходится часто болеющий человек.

КВВД:

«Если честно, то здесь можно согласиться с работодателем.



Присоединяйтесь к обсуждениям на корпоративном портале. Самые интересные статьи свежего номера газеты вы найдете в разделе «Территория ОМК», а редакционную колонку — в разделе «Блоги».



ЦЕННАЯ ИСТОРИЯ

Нам нужно поговорить

Почему безопасность на производстве — неисчерпаемая тема для бесед

АЛЕКСЕЙ ЗАГРЕБИН

бригадир на участках основного производства, участок стана горячей прокатки, МКС-5000, ВМЗ



Мне очень нравится, что на ВМЗ и других заводах ОМК вопросы безопасности на производстве возведены в ранг абсолютного приоритета и корпоративной ценности. Это значит, что компания ценит сотрудников, заботится об их здоровье, создает все условия для безопасного труда. Уверен, что подавляющее большинство заводчан, работающих на производстве, понимают, насколько это важно.

Но еще более важно то, что усилия компании — это не декларация о намерениях и хорошие слова, а реальные действия, в которые вовлечен каждый из нас: аудиты и наблюдения безопасности через заводскую электронную систему, текущее информирование о происшествиях, контакты по безопасности, тематические месячники, расследования происшествий. Все это — элементы общей системы безопасности на производстве, которую внешние эксперты признают одной из лучших в отрасли.

Эти элементы скрепляет коммуникация — общение. Безопасность касается каждого, поэтому говорить о ней нужно ежедневно!

В силу своей должности я участвую в расследовании потенциально опасных происшествий. Это происходит нечасто и более чем в 90 процентах случаев касается размагничивания листов на разгрузочно-погрузочных устройствах, когда возникает вероятность падения тяжелых стальных листов. Работа устройств автоматизирована, зона огорожена, человек там оказаться не может. Тем не менее мы должны учитывать любой минимальный риск, предусмотреть все, каждый раз понимать причины случившегося, оценивать даже гипотетические угрозы для сотрудников. И мы это делаем.

Во время контактов по безопасности или просто в качестве при-

мера часто привожу один случай. Пять лет назад по совместительству трудился стропальщиком. Во время работы на высоте на меня с крана упал увесистый болт с диаметром стержня 24 миллиметра. Отделался ушибом плеча и, конечно, испугом. А если бы в тот момент я стоял как-нибудь по-другому, последствия могли быть более печальными. И уж совсем плохими они оказались бы, если бы я был без положенных для таких работ СИЗ. Расследование показало, что болт упал с моста при движении крана. Конечно, такого не должно было случиться в принципе, но кто-то недосмотрел или не посмотрел, не знал правила или отнесся к ним халатно... Но те, с кем случалось что-то подобное, кому угрожала реальная опасность, неосторожными на работе уже вряд ли будут.



Безопасность: я соблюдаю нормы безопасности и нетерпим к их нарушению.

Мы, ребята со стажем, работаем над тем, чтобы новые сотрудники как можно быстрее воспринимали нашу культуру безопасности. Я полагаюсь не только на собственные опыт и знания — я стараюсь получать вводные и советы экспертов, например начальника управления по безопасности труда ВМЗ Алексея Мордвинова. Молодежь можно понять: многие никогда с этой темой не сталкивались, поэтому и отношение бывает такое — с прохладцей, что ли. Здесь главное не «пережимать» — действовать системно, но ненавязчиво. Хорошо помогают сменно-встречные собрания с информацией о происшествиях на заводе. Благодаря общению и всем формальным и неформальным процедурам через несколько месяцев человек начинает относиться к вопросам безопасности очень серьезно.

Официальные страницы ОМК в социальных сетях



facebook.com/omkru



vk.com/omk_official



youtube.com/user/OMKPipeCompany



instagram.com/omk.ru



t.me/omkru



АНОНС

**Как спастись
от западных санкций?**
Читайте в следующем номере газеты.



ФОТОКОНКУРС



Все зарастет

Александр Павлов, начальник отдела по обеспечению лабораторных работ ИТЦ ВМЗ, представляет фотографию в номинации «Справедливость». «Природа все равно победит», – объясняет автор выбор категории.

Названия номинаций фотоконкурса имени Сергея Суркина в этом году соответствуют корпоративным ценностям ОМК. Свои снимки вы можете размещать в соответствующем разделе на корпоративном портале, а также публиковать их в Instagram с хештегом #Суркин.

РЕКОМЕНДАЦИЯ

Спектакль

**«Восемь
любящих
женщин»**



Рекомендует Андрей Рожко, специалист по надзору за инженерными коммуникациями, «Трубодеталь»

« В сентябре в Челябинске гастролитовал Ярославский академический театр имени Волкова. Завершились гастрольные спектакли по пьесе французского драматурга Робера Тома «Восемь любящих женщин». Это история о мужчине Марселе, основным окружением которого являются женщины: жена, сестра, дочери, теща и еще одна ее дочь, любовница и домоуправляющая. Главный герой – богатый человек, от чего и страдает, поскольку по-настоящему его любит только одна из дочерей.

Интриги, скандалы, расследования... Все есть в этом спектакле. Ощущаешь себя соседом, который пришел за солью и невольно стал свидетелем семейной драмы. Сюжет многоступенчатый, постепенно раскрываются новые пласты реальности, изначально простая история становится все более сложной и глубокой.

При этом на сцене – роскошные женщины, каждая – неповторимая и интересная, у каждой – своя история и свои мотивы. Девушки поражают темпераментом, жизненной энергией и эмоциональностью.

Замечательный спектакль, держит в напряжении каждую минуту. Уверен, что равнодушным не остался ни один зритель. До сих пор благодарен труппе Ярославского театра за эмоции.

АФИША | октябрь

Выкса

Выставки в музее истории ВМЗ

«Мельпомена». Снимки Юли Шмелевой.
«Для души...» Работы участников проекта «Школа живописи».
«Сон единорога». Работы резидента Vyksa Air Евгении Паниной.

Культурные события

19 октября, 12:00 – мастер-класс (подарочные корочки). Арт-пространство Ex Libris.
19 октября, 19:00 – вечер песен под гитару «Для души». «ОМКафе».
20 октября, 12:00 – мастер-класс «По следам сказок». Музей истории ВМЗ.
20 октября, 15:00 – творческий вечер ансамбля песни «Берегиня». ДК имени Лепсе.

Спортивные события

19–20 октября, 10:00 – турнир по самбо памяти братьев Баташевых. ФОК «Олимп».
19 октября, 14:00 – футбол. «Металлург» (Выкса) – «Икар» (Саров). «Баташев Арена».

Чусовой

Культурные события в КДЦ

21 октября, 16:00 – спектакль «Пацаны» (пермский молодежный театр «Гистрион»)
26 октября, 16:00 – праздничная программа «Пиксели времени».

31 октября, 13:00 – праздничная программа, посвященная закрытию Месячника пожилого человека.

Спортивные события

18–20 октября, 9:00 – турнир по мини-футболу «Золотая осень Прикамья». СОК «Чусовской».
20 октября, 11:00 – первенство по настольному теннису. СК «Энергия».

Альметьевск

Культурные события в ДК «Нефтьче»

19 октября, 19:00 – балет «Лебединое озеро» (Санкт-Петербург).
20 октября, 18:00 – юмористическая программа «Делу время – потехе два часа».
22 октября, 19:00 – музыкальное шоу Enigma в сопровождении хора Notre Dame de Lourdes.



Благовещенск

Культурные события

22 октября, 19:00 – цирковое представление. Городской ДК (Благовещенск).
26 октября, 19:00 – концерт Валерии. Городской ДК (Уфа).
27 октября, 19:00 – концерт группы «Песняры». Городской ДК (Уфа).

Челябинск

Концерты

19 октября, 18:00 – «Ностальжи». Театр оперы и балета.
21 октября, 18:30 – «Брамс. Все симфонии». Концертный зал имени Прокофьева.
22 октября, 18:30 – «Метель». Концертный зал имени Прокофьева.
22 октября, 19:00 – «Дамские угодники». ДК железнодорожников.
23 октября, 19:00 – «Soprano Турецкого». ДК железнодорожников.

Фестиваль в Камерном театре

19 октября, 14:00 и 18:00 – «Головлев» (театр «У моста», Пермь).
20 октября, 17:00 – «Разговор в разговоре» (музей Достоевского, Санкт-Петербург).
21 октября, 20:00 – «Отец» (Омск).
22 октября, 21:00 – «Яма» (Озерск).
23 октября, 18:00 – «Generation «П».

Спектакли в театре драмы

19 октября, 18:00 – «Ханума».
20 октября, 19:00 – «Сибирь» (Санкт-Петербург).
21 октября, 19:00 – «Лондонский треугольник».
23 октября, 18:30 – «Афера по-французски».
24 октября, 18:30 – «Мнения сторон».

Спектакли в театре оперы и балета

20 октября, 18:00 – «Аида».
24 октября, 18:30 – «Летучая мышь».

Спектакли в Новом художественном театре

20 октября, 15:00 – «Театральная история».
21 октября, 18:00 – «Дама с собачкой» (Тюмень).

Спектакли на других площадках города

24 октября, 18:00 – «Безумный день Труффальдино». Театр «Манекен».
24 октября, 19:00 – «Собачье сердце». ДК железнодорожников.
20 октября, 12:00 – «Как мы хоронили Иосифа Виссарионовича» (Москва). Театр-студия «Манекен».
20 октября, 18:00 – «Метод Гронхольма». Театр-студия «У паровоза».

«Территория ОМК»

16+

Учредитель газеты ЗАО «РИКОМ»

Адрес: 115184, г. Москва, Озерковская набережная, д. 28, стр. 1

Главный редактор О. В. Шалаева

Адрес редакции: 115184, г. Москва, Озерковская набережная, д. 28, стр. 2

Телефон редакции: 8 (495) 231-7771

Электронный адрес: gazeta@omk.ru
Перепечатка материалов возможна только с разрешения редакции

Подписано в печать 17.10.2019 в 21.00 (по графику в 21.00)

Номер отпечатан

в ООО «Полиграфист», г. Выкса, ул. Вавилова, дом 10

Тираж: 14 000 Заказ № 16580

Зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Свидетельство ПИ № ФС77-62893 от 31 августа 2015 года
Распространяется бесплатно